

時空旅人— 新店人的生活故事



資賦優異類

教材組

適用對象

教育階段類別

國小四年級學生

作品用途

本教案希望孩子不只能夠傳承在地文化特色，還能夠從中了解創新思維的重要性。

教師發現關於新店這塊土地抽象與具體教材之間，可以嘗試分割出文學美感、在地情懷、空間藝術、歷史文化、創意重現等面向，並整理出九種現實生活中真正存在的身分，讓現代孩子用「時空旅人」角色扮演的的方式，藉由閱讀在時空中穿梭，以自己的角度，再一次理解過去、現在與未來新店人的生活視野。

以遊戲闖關來包裝這個學習過程，並提供一套問題解決的方法「最強攻略」，運用 CPS 創造性問題解決模式：先擴散性思考，接著進行為聚斂性思考。步驟包含有發現事實、發現問題、發現點子、發現解答、尋求可被接受的解答等五個階段，鼓勵孩子彈性運用進行答題。

從闖關的突破與晉級方式，培養學生面對挑戰的能力，懂得團隊合作的重要性，肯定自己與同儕的付出，在面對沒有標準答案的題目時，能掌握與了解「沒有最好，只有更好」的謙虛態度，在過關的同時，也能督促彼此目標持續精進。

設計動機

生活就是一本書，過去人們的生活故事與土地、信仰息息相關，新店最老土地公廟「斯馨祠」擁有 240 年歷史，本寺廟的搬遷是見證時代更迭的最佳代言。因此設計本方案，在時空旅人的解謎過程中，學生透過夥伴關係的凝聚，團隊間的合作與互信扶持，產生支持彼此向前的動力。

這也是未來學生所要面對的真實問題，在課堂中的學習方式將化被動為主動，要如何繼往開來，傳承在地文化的香火，去蕪

存菁後，運用團隊合作的力量將在地特色發揚光大，並實踐於自己的生活中，培養開創出新世代與世界接軌的能量。

內容概述

包括製作過程

教師準備教材分析

一、基礎課程：四上社會翰林第三單元「家鄉的開發」

二、基礎課程：斯馨祠歷史源流

http://14.org.tw/Sixin_History.htm

三、延伸資料：郭錫瑠先生文教基金會

<http://www.khl.org.tw/source3.html>

使用說明 及效果

教學心得感想

一、自主行動：

在本方案中，不只教師是主動自編教材的設計者，學生也是自發主動的學習者，不再是以往課堂上被動的等待與聆聽的接受者。從理解自己的角度出發，如在「默契大考驗」的出題活動中，應用所學的技能進行出題與答題，掌握自己的學習偏好，並以此為優勢主動拓展學習視野。同儕間也能欣賞彼此不同的學習特質，共同激發閱讀後對文字的反思與理解。

二、溝通互動：

在闖關活動中，學生可以藉由團隊合作的支持，不藏私的討論，得到一起持續前進的動力。也能有如學習單上「過關感言」區，各自書寫、沉澱心靈的寧靜時間。從個人到群組的互動方式轉換，建構出樂於分享的態度與能力。

三、社會參與：

「以新店人的生活故事」為中心，帶領孩子從閱讀、思考與問題解決中，理解過去、現在與未來在這塊土地上的變遷軌跡。學生從不同身分角色的使命，體會生命、社會生活及自然環境之間的關係，並更確實的感受到課堂上的知識，將會以什麼樣的形式應用到現實世界裡，了解學習的真諦，並能學以致用的珍貴。